

C.R.A.B Rhône-Alpes

Dardilly le 10 novembre 2014

Compte rendu de stage par A M LABBAT

stage animé par Maître FLOQUET



*Le 8 et 9 novembre
2014 à PARIS
40 Ans du CERA .*

Un certain nombre d'entre nous avons eu la chance de participer au stage à L'INSEP à PARIS. Ce stage à l'occasion des 40 ans du CERA a réuni des centaines de pratiquants du monde entier: CANADA, RUSSIE, REPUBLIQUE TCHEQUE, PAYS-BAS, BELGIQUE, MAROC, ESPAGNE, PORTUGAL, ITALIE, MOLDAVIE, FRANCE et j'en oublie certainement.

Ces deux jours passés dans cet institut de réputation mondiale ou tout est fait pour les sportifs ont été d'une grande richesse technique, encadrés des plus hauts techniciens. De plus l'ambiance était très conviviale pleine de générosité et d'amitié.

A la fin du premier jour de stage nous avons assisté à une remise de grade impressionnante par le Maître (5^e, 6^e et 7^e dan dont notre cher DTIR et DTF Paul Patrick HARMANT). Ensuite nous avons vu une très belle démonstration de représentants de chaque pays et des plus hauts gradés de nos régions françaises. Certaines scènes ont mis en valeur des talents cachés de comédiens déguisés pour l'occasion.

L'un des costumes (l'uniforme de police de Maître FLOQUET) avait dû raviver la mémoire du sensei ! Ensuite le Maître et son fils ont démontré un kata de iai qui fût très applaudi. Ce moment sympathique et festif accompagnés de musiques traditionnelles nous ont fait voyager et démontre que notre art se développe partout et garde une grande qualité technique.

Sous le regard du Maître Hiroo MOCHIZUKI invité et de Maître FLOQUET et de tous les pratiquants présents.



C.R.A.B Rhône-Alpes

Dardilly le 10 novembre 2014

Compte rendu de stage par A M LABBAT

La suite de notre soirée fût tout aussi remarquable .

Des discours élogieux ont été prononcés pour le Maître et pour le CERA (normal 40 ans cela se fête) ainsi qu'un rappel historique de sa création par des personnalités importantes, tels que le président de fédération, des hauts cadres techniques et des amis proches.

Puis le Maître Hiroo MOCHIZUKI nous adressa quelques mots sur son parcours et ses souvenirs communs avec Maître FLOQUET. Il a été ravi des démonstrations et de la qualité des pratiquants. Il adressa ensuite son plus grand respect à Maître FLOQUET pour avoir su suivre la voie traditionnelle qu'il s'était fixé et parce qu'il l'a fait d'une manière remarquable. Maître Hiroo MOCHIZUKI remet le grade de 9e Dan à Maître FLOQUET (Par représentation de son père Minoru MOCHIZUKI). Une ovation résonna dans la salle.

Pour finir Maître FLOQUET touché par tant de belles paroles à son égard, remercia à son tour ses amis et sa femme qui le soutiennent depuis si longtemps en lui remettant une tsuba d'or.

La soirée se termina en un bon repas et une soirée dansante un peu arrosée pour certains.

Le lendemain matin, nous avons un peu plus de mal à démarrer mais cela se dissipe vite avec l'enthousiasme de Yumia et les plaisanteries de notre cher président Gilles.

Nigiri gaeshi suivi d'un yuki chigae et d'un petit sutemi, rien de mieux pour nous motiver.

L'après midi, nous nous exprimons au kobudo et partageons nos connaissances avec les débutants. Le stage se termine et nous devons quitter la capitale pour rejoindre notre chère région. Merci à toi Gilles pour ton hospitalité et toi Bertille pour ton aide ! Deux présidents qui me soutiennent si gentiment !

